

Università degli Studi Roma Tre

XXXI Convegno Internazionale di Studi Cinematografici

40 + 40 = 80 Years of Images about the Shoah (1945-1985-2025)

a cura di Ivelise Perniola e Francesco Pitassio

17 - 18 novembre 2025

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Via Ostiense, 139

Museo Fondazione Shoah

Via del Portico d'Ottavia, 29

Immagini intelligenti? Contemporaneità, digital turn e storia visuale

Lunedì 17 novembre ore 11.00 - 13.00

Vergangenheit. Il progetto Zeugen der Shoah in Germania

Vincenzo Altobelli (Università degli Studi Roma Tre)

Progettato dalla Freie Universität e adoperato come strumento didattico nelle scuole secondarie tedesche, *Zeugen der Shoah* raccoglie migliaia di videointerviste strutturate attorno ai dettagli biografici dei “testimoni”. Tuttavia, queste finiscono spesso per non soddisfare i rigorosi criteri di una testimonianza visuale: il tema si scontra necessariamente con la forma scelta, esitando in un cascame di ambiguità realizzativa derivante dalla natura precipua di “autodescrizione biografica”, quella che il sociologo Fritz Schütze ritiene sia sempre permeata da discorsi che, in quanto pratiche sociali, producono verità.

Vincenzo Altobelli ha appena concluso un assegno di ricerca presso l'Università degli Studi Roma Tre. Insegna presso l'Università eCampus e presso l'Università degli Studi di Teramo come docente a contratto. È membro della redazione della rivista «Imago. Studi di cinema e media» e del comitato direttivo del Napoli Film Festival e dell'Ischia Film Festival. Ha partecipato a convegni nazionali e internazionali, è autore di saggi e articoli in riviste e volumi collettanei specializzati di settore, della monografia *Fammi vedere del male. Il cinema di Michael Haneke* (Pendragon, 2023) e del volume di prossima pubblicazione *L'amica geniale - La serie. Immagini, luoghi, significati* (Guida, 2026).